

ILLUSION



ILLUSION

Pokročilá zvuková dimenzia Nová vizuálna emócia

História

Počiatky designu reproduktorov **ILLUSION** siahajú ešte do roku 1993, keď bolo viacerých variantov reproduktorov s valcovými ozvučnicami zapísaných na Úrade priemyselného vlastníctva SR.

Následne invencia spájajúca požiadavky na neortodoxný design a konštrukčnú vyspelosť dala vzniknúť rodine realizovaných reproduktorových sústav. Vízia originálneho designu a požiadavky na kvalitu výroby boli vždy kladené bez kompromisov.

Rodina reproduktorových sústav nesúca zhodné emočné a konštrukčné prvky so sústavou **ILLUSION**



ILLUSION



Konštrukcia a výroba

Konštrukcia a výroba reproduktorových sústav vychádza z overených špičkových zostáv reproduktorových šasi zahraničnej produkcie. Materiály koša reproduktorových šasi sú hliníkové tlakové odliatky, ktoré nesú membrány z titánu, celulózy a hliníka.

Použité modely výhybiek sú výrobcom dlhé roky vylepšované, vyladené a odskúšané. V niektorých pásmach vzhľadom na špecifický design sú minimálne korigované v zmysle SW výrobcu šasi.

Použité prepožovacie vodiče od renomovaného zahraničného výrobcu sú postriebrené vodiče z čistej medi s prierezom 2,5 mm² a 6 mm².

ILLUSION



Samotný nosný skelet reproduktorových sústav je postavený na báze plastových výrobkov pre tlakové potrubia s najväčšou dostupnou hrúbkou steny na trhu a vyznačuje sa vysokou mechanickou pevnosťou a odolnosťou. Veľké hrúbky stien použitých materiálov poskytujú maximálne pevné lepené spoje, umožňujúce spoľahlivé uchytenie reproduktorových šasi s hmotnosťou aj niekoľkých kilogramov. Exponované miesta, ktoré môžu byť vystavené prípadnému silnému zaťaženiu, sú navyše vybavené viacerými skrutkovanými spojami inšpirovanými automobilovým priemyslom. Použité profily a rozmery materiálov sú volené tak, že sa vyhýbajú frekvenčným pásmam, pri ktorých by mohlo v príslušnej ozvučnici vzniknúť stojaté vlnenie.

Na dosiahnutie špičkovej kvality prednesu zvuku sú ozvučnice jednotlivých reproduktorov po obvodu vybavené tenkou nehomogénnou akustickou izoláciou a vo vnútri originálnym tlmiacim materiálom, dodávaným výrobcom šasi reproduktorov.

ILLUSION

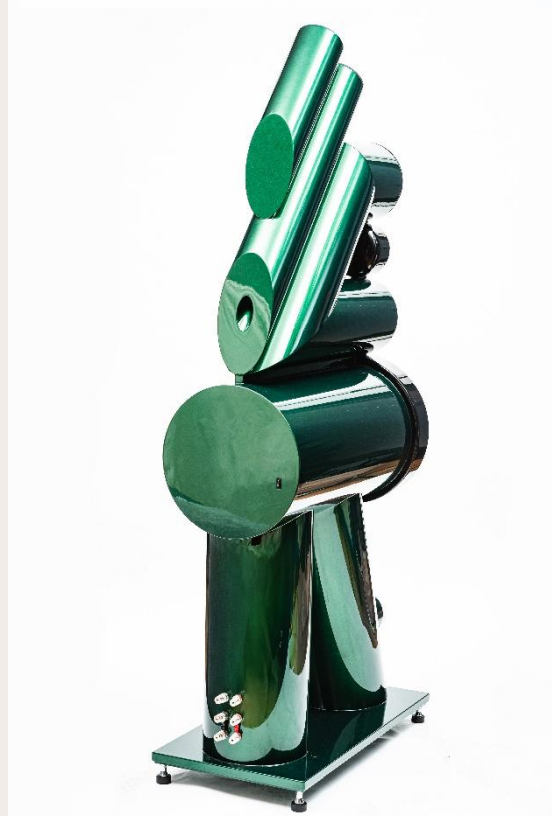
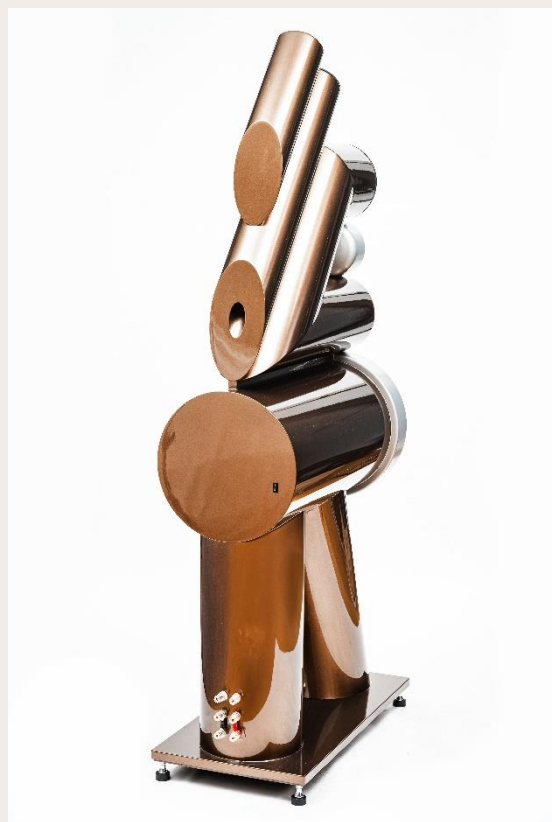
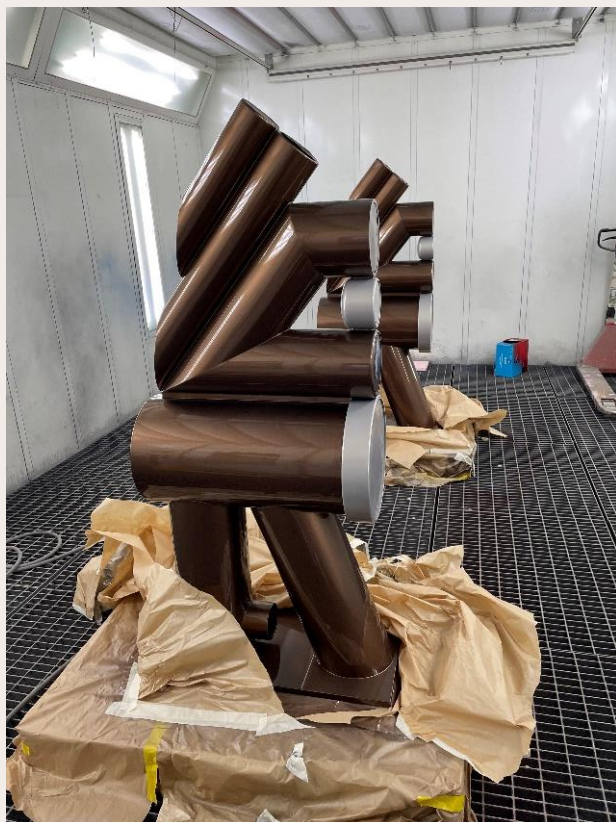


Všetky miesta, v blízkosti ktorých je uchytené reproduktorové šasi, sú z dôvodu snahy o zníženie magnetického pôsobenia magnetov reproduktorových šasi vybavené hliníkovou tieniacou fóliou pre jeho potlačenie.



ILLUSION

Povrchová úprava inšpirovaná lakovaním automobilov je vykonaná profesionálnou lakovacou firmou s použitím metalických farieb a vysokoodolných lakov.



ILLUSION

Teraz predstavujeme model s názvom **ILLUSION**, ktorý zosobňuje nového ducha vývojovej rady skvelého designu plného emócií a pokročilej zvukovej dimenzie.

Reproduktory **ILLUSION** predstavujú spojenie prvkov nadčasového designu, špičkovej zvukovej kvality, širšieho použitia vrátane použitia pre domáce kino.



ILLUSION

Vlastnosti a charakteristiky:

<i>Druh sústavy</i>	4-pásmová reproduktorová sústava s valcovými ozvučnicami ako <i>basic</i> 2-pásmová reproduktorová sústava s valcovými ozvučnicami ako <i>advance</i> pre domáce kino
<i>Farba</i>	hnedý metalický lak v kombinácii so šedým metalickým polomatom zelený metalický lak v kombinácii s čiernym metalickým lakom
<i>Pripojenie</i>	8 Ω Bass, 8 Ω Mid/Hi, biWi+biAmp, 8 Ω House Cinema
<i>Frekvenčný rozsah</i>	27 Hz – 30 kHz Basic 65 Hz – 30 kHz HC
<i>Deliace frekvencie</i>	220 / 1200 / 4500 Hz Basic 2500 Hz HC
<i>Výkon nominálny/ hudobný</i>	200 W / 300 W Basic 40 W / 60 W HC
<i>Žiariče basicBass</i>	1 x 300 mm celulózový kónus a hliníkový odliatok s vetranou cievkou
<i>Bass / Midrange</i>	1 x 170 mm eloxovaný hliník a hliníkový odliatok
<i>Midrange</i>	1 x 50 mm titánová kalota s ferrofluidom
<i>Tweeter</i>	1 x 25 mm titánová kalota s ferrofluidom
<i>HC Bass</i>	1 x 100 mm titánový kónus s odliatkom s dvojitým magnetom
<i>HC Tweeter</i>	1 x 20 mm textilná kalota
<i>Nožičky</i>	SuperSpikes
<i>Rozmery</i>	výška / šírka / hĺbka 1610 / 360 / 710 mm
<i>Hmotnosť</i>	65 kg

* **ILLUSION** je limitovaná edícia reproduktorových sústav pochádzajúca z pera a dielne Milana Kližana.